

# Montes de Jaén

Op. 94

Suite para banda sinfónica de grado 2

Autor: Francisco José Sánchez Sutil

Jaén – Marzo de 2022

Instrumentación de la obra:

- Flautín
- Flauta 1ª y 2ª
- Oboe 1º y 2º
- Fagot
- Requinto
- Clarinetes 1º, 2º y 3º
- Clarinete Bajo
- Saxofones Altos 1º y 2º
- Saxofón Tenor
- Saxofón Barítono
- Trompas Fa 1ª, 2ª y 3ª
- Fliscorno Sib 1º y 2º
- Trompetas Sib 1ª, 2ª y 3ª
- Trombones 1º, 2º y 3º
- Bombardino Do
- Tubas
- Timbales
- Laminas
- Percusión 1
- Percusión 2
- Percusión 3

# Montes de Jaén

## I. Jabalcuz

Fco. J. Sánchez

Largo Maestoso ♩ = 60

Flautín Piccolo

Flauta 1-2 Flute 1-2

Oboe 1-2 Oboe 1-2

Fagot Bassoon

Requinto Clarinet in E

Clarinete Sib 1 Clarinet in Bb 1

Clarinete Sib 2-3 Clarinet in Bb 2-3

Clarinete Bajo Bass Clarinet

Saxofón Alto 1-2 Alto Sax 1-2

Saxofón Tenor Tenor Sax

Saxofón Barítono Baritone Sax

Trompa Fa 1 Horn in F 1

Trompa Fa 2-3 Horn in F 2-3

Fliscorno 1-2 Flugelhorn 1-2

Trompeta Sib 1 Trumpet in Bb 1

Trompeta Sib 2-3 Trumpet in Bb 2-3

Trombón 1 Trombone 1

Trombón 2-3 Trombone 2-3

Bombardino Do Euphonium

Tuba Tuba

Timbales Timpani

Láminas Mallets

Percusión 1 Percussion 1 (Gong, Paus., Pand., Wood., Tri.)

Percusión 2 Percussion 2 (Caja)

Percusión 3 Percussion 3 (Bom., Pla., Tem. Block, Pandereta, Pla. Sus.)

*Fa-Sol-Do*

*Glockenspiel*

*Gong*

*Plato suspendido*

*Caja*

*Platos*

*Bombo*

**A**

The score is divided into two systems. The first system includes Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn., Eb Cl., Bb Cl. 1, Bb Cl. 2-3, B. Cl., A. Sx. 1-2, T. Sx., and B. Sx. The second system includes Hn. 1, Hn. 2-3, Flu. 1-2, Bb Tpt. 1, Bb Tpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2-3, C Euph., Tuba, Timp., Mall., Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The score features various dynamics such as *mp*, *p*, and *f*, and includes performance instructions like *Solo*, *Def. Solo Oboe 1º*, and *Def. Trompa Fa 1ª y 3ª*. A rehearsal mark **A** is placed at the beginning of the second system.