

Mayor Dolor en Tú Buena Muerte

Op. 8

Trío de capilla

Autor:

Francisco José Sánchez Sutil

19 de octubre de 2008

Descripción de la obra:

La obra está estructurada en tres movimientos que pretenden ilustrar la muerte de Jesús. El primer movimiento que lleva por título "Jesús es condenado y trasladado al patíbulo", es un andante en la tonalidad de Re menor. El segundo movimiento está escrito en la dominante de Re, La menor con título "Jesús muere en la Cruz", en un allegro. Y por último el movimiento final vuelve a la tonalidad inicial de Re menor, así como al tempo primo andante y tiene por título "El dolor de una madre". La duración de cada movimiento es de aproximadamente un minuto.

Guión

Mayor Dolor en Tú Buena Muerte

Guión

1er movimiento:

Fco. J. Sánchez Sutil

Jesús es condenado y traslado al patíbulo

Duración: 1' 03"

$\text{♩} = 80$ La sentencia es leída por Poncio Pilato

Oboe *mf*

Clarinete *mp*

Fagot

6 *mp* Jesús es condenado a muerte *mp*

Ob. *mf*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

11 *mp* El reo es traslado al patíbulo *mp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fag. *mf*

16 *mp* Jesús llega al calvario *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *mp*

Mayor Dolor en Tú Buena Muerte

Guión

2º movimiento:
Jesús muere en la Cruz

Fco. J. Sánchez Sutil

Duración: 58"

$\text{♩} = 120$ Jesús es izado a la Cruz

Oboe

Clarinete

Fagot

8

Ob.

Cl.

Fag.

15

Ob.

Cl.

Fag.

22

Ob.

Cl.

Fag.

mf

mp

mf

mp

mf

mf

mp

mf

Jesús es izado a la Cruz

Se ejecuta la sentencia

Jesús expira en la Cruz

Jesús ha muerto