

Cautivo de Ti Trinidad

Op. 77

Marcha de procesión para
banda sinfónica

Autor:

Francisco José Sánchez Sutil

14 de noviembre de 2017

Recuerdo de pequeño, antes de que el mundo de la música me cautivara, acudir en Semana Santa junto con mis tíos abuelos a Málaga, y quedar cautivado de lo que contemplaba.

Posteriormente de adulto, veía al Nuestro Padre Jesús Cautivo y la Señora de la Trinidad en televisión realizando el traslado o en la estación de penitencia. Así que este Lunes Santo junto con mi esposa me dirigí a Málaga a ver al Señor en la calle.

Cuando vi a todo Málaga en la calle, la marea humana que acompaña a la Hermandad lo comprendí todo.

En esta marcha he querido plasmar mis vivencias este Lunes Santo de 2017.

El autor: Fco. J. Sánchez Sutil

Jaén 14 de noviembre de 2017

Instrumentación de la obra:

- Flautín
- Flautas 1ª y 2ª
- Oboes 1º y 2º
- Fagot 1º y 2º
- Requinto
- Clarinetes principal 1º, 2º y 3º
- Clarinete Bajo
- Saxofones Altos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofón Barítono
- Fliscorno Sib 1º y 2º
- Trompetas Sib 1ª, 2ª y 3ª
- Trompas Fa 1ª, 2ª y 3ª
- Trombones 1º, 2º y 3º
- Bombardinos Do 1º y 2º
- Tubas
- Timbales
- Caja
- Bombo y platos

Cautivo de Ti Trinidad

Marcha de procesión

Autor: Fco. J. Sánchez Sutil

①

The musical score is arranged for a large band. It begins with a first measure marked with a circled '1'. The score is divided into two main sections. The first section, from measure 1 to 6, is marked with a piano (*p*) dynamic. The second section, starting at measure 7, is marked with a forte (*f*) dynamic. The instruments listed on the left are: Flautín, Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1º y 2º, Fagot 1º y 2º, Requinto, Clarinete Principal y 1º, Clarinete 2º y 3º, Clarinete Bajo, Saxofón Alto 1º y 2º, Saxofón Tenor 1º y 2º, Saxofón Barítono, Trompa Fa 1ª, Trompa Fa 2ª y 3ª, Trompeta Sib 1ª, Trompeta Sib 2ª y 3ª, Fliscorno 1º y 2º, Trombón 1º, Trombón 2º y 3º, Bombardino 1º, Bombardino 2º, Tuba, Timbales, and Caja. The Caja part includes the instruction 'Platos' and 'Bombo'. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and dynamic markings.

9 ②

Flín.
Fl. 1ª y 2ª
Ob. 1º y 2º
Fag. 1º y 2º
Req.
Cl. Ppal. y 1º
Cl. 2º y 3º
Cl. B.
Sx. A. 1º y 2º
Sx. T. 1º y 2º
B. Sx.
Tpa. 1ª
Tpa. 2ª y 3ª
Tpt. 1ª
Tpt. 2ª y 3ª
Flis. 1º y 2º
Tbn. 1º
Tbn. 2º y 3º
Bdno. 1º
Bdno. 2º
Tuba
Timb.
Caja
B. y P.

p