

**5 Coplas a
Nuestro Padre
Jesús Nazareno
(El Terrible)**

Op. 74

Trío de capilla

11 de junio de 2017

Autor:

Francisco José Sánchez Sutil

Al Jesús Nazareno el Terrible de la ciudad de Puente Genil, del que quede prendado cuando visite su iglesia.

Jaén 11 de junio de 2017

El autor

Instrumentación de la obra:

- Oboe
- Clarinete
- Fagot

5 Coplas Nuestro Padre Jesús Nazareno (El Terrible)

Guión

1ª copla

Trío de capilla

Autor: Fco. J. Sánchez Sutil

The musical score is arranged in four systems, each containing three staves for Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl.), and Bassoon (Fag.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). Measure numbers 6, 11, and 16 are indicated at the beginning of their respective systems. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

5 Coplas Nuestro Padre Jesús Nazareno

2
20

Ob.

Cl.

Fag.

24

Ob.

Cl.

Fag.

mp

mp

mf

28

Ob.

Cl.

Fag.

32

Ob.

Cl.

Fag.

mf

mp

mp