

Nuestra Señora de los Dolores

Op. 71

Marcha de fúnebre para
banda de música

26 de noviembre de 2016

Autor:

Francisco José Sánchez Sutil

A la Nuestra Señora de los Dolores de la Congregación del Santo Sepulcro de Jaén, imagen a la que tengo gran cariño y devoción, ya que con mi banda de la Buena Muerte tantos años fuimos detrás de ella en su desfile procesional por las calles de Jaén la tarde del Viernes Santo.

Jaén 26 de noviembre de 2016

El autor

Instrumentación de la obra:

- Flautín
- Flautas 1ª y 2ª
- Oboes 1º y 2º
- Fagotes 1º y 2º
- Requinto
- Clarinetes Principal, 1º, 2º y 3º
- Clarinete Bajo
- Saxofones Altos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofón Barítono
- Trompas Fa 1ª, 2ª y 3ª
- Trompetas 1ª, 2ª y 3ª
- Fliscornos 1º y 2º
- Trombones 1º, 2º y 3º
- Bombardinos 1º y 2º
- Tubas
- Timbales
- Caja
- Bombo y platos
- Tambores

Nuestra Señora de los Dolores

Marcha fúnebre

Autor: Fco. J. Sánchez Sutil

This musical score is for a funeral march titled "Nuestra Señora de los Dolores" by Fco. J. Sánchez Sutil. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p for piano). The instruments listed on the left are: Flautín, Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1º y 2º, Fagot 1º y 2º, Requinto, Clarinete Principal y 1º, Clarinete 2º y 3º, Clarinete Bajo, Saxofón Alto 1º y 2º, Saxofón Tenor 1º y 2º, Saxofón Barítono, Trompa Fa 1ª, Trompa Fa 2ª y 3ª, Trompeta Sib 1ª, Trompeta Sib 2ª y 3ª, Fliscorno 1º y 2º, Trombón 1º, Trombón 2º y 3º, Bombardino 1º y 2º, Tuba, Timbales, Caja, and Bombo y Platos. The score includes specific performance instructions such as "pFa-Sol-Lab" for the Tuba and "Sin bordón" for the Timbales. The piece concludes with a final measure marked with a double bar line.

