

# Tus Dolores Presos en la Veracruz

Op. 67



Marcha de procesión para banda de  
música

12 de abril de 2016

Autor:

Francisco José Sánchez Sutil

A la Congregación de la Veracruz por su 475 aniversario.

Jaén 12 de abril de 2016

El autor

Instrumentación de la obra:

- Flautín
- Flautas 1ª y 2ª
- Oboes 1º y 2º
- Fagotes 1º y 2º
- Requinto
- Clarinetes Principal, 1º, 2º y 3º
- Clarinete Bajo
- Saxofones Altos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofón Barítono
- Fliscornos 1º y 2º
- Trompetas 1ª, 2ª y 3ª
- Trompas Fa 1ª, 2ª y 3ª
- Trombones 1º, 2º y 3º
- Bombardinos 1º y 2º
- Tubas
- Timbales
- Caja
- Bombo y platos
- Cornetas Do
- Tambores

# Tus Dolores Presos En La Veracruz

## Marcha de procesión

Autor: Fco. J. Sánchez Sutil

This is a full orchestral score for a marching band. The score is written for 24 instruments and includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The instruments listed on the left are: Flautín, Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1º y 2º, Fagot 1º y 2º, Requinto, Clarinete Principal y 1º, Clarinete 2º y 3º, Clarinete Bajo, Saxofón Alto 1º y 2º, Saxofón Tenor 1º y 2º, Saxofón Barítono, Trompa Fa 1ª, Trompa Fa 2ª y 3ª, Trompeta Sib 1ª, Trompeta Sib 2ª y 3ª, Fliscorno 1º y 2º, Trombón 1º, Trombón 2º y 3º, Bombardino 1º y 2º, Tuba, Timbales, Caja, Bombo y Platos, Corneta Do, and Tambores. The score features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic changes. A specific instruction for the Timbales part reads "Sol-Do-Re".

This musical score is for the piece "Tus Dolores Presos En La Veracruz". It is a full orchestral score with vocal parts. The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 8 and the second system starting at measure 17. The instruments and parts included are:

- Flûte (Flûte)
- Flûte 1ª y 2ª (Flute 1st and 2nd)
- Ob. 1º y 2º (Oboe 1st and 2nd)
- Fag. 1º y 2º (Bassoon 1st and 2nd)
- Req. (Recorder)
- Cl. Ppal. y 1º (Clarinet Principal and 1st)
- Cl. 2º y 3º (Clarinet 2nd and 3rd)
- Cl. B. (Clarinet Bass)
- Sx. A. 1º y 2º (Saxophone Alto 1st and 2nd)
- Sx. T. 1º y 2º (Saxophone Tenor 1st and 2nd)
- Sx. B. (Saxophone Bass)
- Tpa. 1ª (Trumpet 1st)
- Tpa. 2ª y 3ª (Trumpet 2nd and 3rd)
- Tpt. 1ª (Trumpet 1st)
- Tpt. 2ª y 3ª (Trumpet 2nd and 3rd)
- Flis. 1º y 2º (Flute 1st and 2nd)
- Tbn. 1º (Tuba 1st)
- Tbn. 2º y 3º (Tuba 2nd and 3rd)
- Bdno. 1º y 2º (Bass Drum 1st and 2nd)
- Tuba
- Timb. (Tom-tom)
- Caja (Snare Drum)
- B. y P. (Bass and Snare)
- Cnt. (Soprano)
- Tam. (Tambourine)

The score includes various musical notations such as dynamics (f, p), articulation (accents), and phrasing (slurs). A first ending bracket is present at the top of the first system, and a circled '1' is located above the Flute 1st and 2nd staff in the second system.