

Cofradías Segovianas

Poema Sinfónico en forma de
Marcha Procesional

Dedicada a la Junta de Cofradías de Segovia

Francisco José Sánchez Sutil

2015

Esta composición está dedicada como reza su título a todas las Cofradías y Hermandades Segovianas, pero realmente su dedicatoria es para mi amigo y hermano segoviano Antonio Cañas Verdugo, a través de el conocí la Semana Santa de Segovia, primero por su Hermandad, que es la mía, a quien dedique dos composiciones a sus sagrados titulares y posteriormente extensiva al resto de la Semana Mayor. Espero que esta obra suponga un granito de arena en mejorar y engrandecer vuestro patrimonio.

Fco. J. Sánchez Sutil

Jaén a 31 de mayo de 2015

Instrumentación de la obra:

- Flautín
- Flauta 1ª y 2ª
- Oboe 1º y 2º
- Fagot 1º y 2º
- Requinto
- Clarinetes Principal, 1º, 2º, 3º
- Clarinete bajo
- Saxofón soprano
- Saxofones altos 1º y 2º
- Saxofones tenores 1º y 2º
- Saxofones barítonos
- Trompas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª
- Trompetas en Sib 1ª, 2ª y 3ª
- Trombones 1º, 2º, 3º y 4º
- Fliscornos 1º y 2º
- Bombardino 1º y 2º
- Tubas
- Timbales
- Caja
- Bombo y Platos
- Cello
- Contrabajo

Cofradía	Inicio	Fin
0.- Agrupación de cofradías	0'00''	0'40''
1.- Cofradía del Cristo de San Marcos	0'40''	2'17''
2.- Cofradía Penitencial de Nuestro Señor Jesús con la Cruz a Cuestas y María Santísima de las Angustias	2'17''	3'35''
3.- Hermandad de Nuestra Sra. de la Soledad Dolorosa. Cofradía del Recogimiento	3'35''	5'40''
4.- Cofradía de la Oración en el Huerto	5'40''	7'59''
5.- Cofradía de la Resurrección del Señor. "La Flagelación"	7'59''	10'22''
6.- Cofradía de la Esclavitud del Santo Cristo de la Cruz	10'22''	12'22''
7.- Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad	12'22''	14'21''
8.- Real Cofradía de la Santa y Venerable Esclavitud y del Santo Entierro del Cristo de los Gascones	14'21''	16'12''
9.- Feligresía de San Andrés. "Camino del Sepulcro"	16'12''	17'52''
10.- Cofradía de la Soledad al Pie de la Cruz y del Santo Cristo en su Última Palabra	17'52''	20'01''
0.- Agrupación de cofradías	20'01''	20'22''

Cofradías Segovianas

Guión

Poema sinfónico

Autor: Fco. J. Sánchez Sutil

♩ = 100 0.- Agrupación de cofradías

Musical score for Cofradías Segovianas, Poema sinfónico. The score is written for a large ensemble of instruments and includes a conductor's part. The instruments listed on the left are: Flautín, Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1º y 2º, Fagot 1º y 2º, Requinto, Clarinete Principal y 1º, Clarinete 2º y 3º, Clarinete Bajo, Saxofón Soprano, Saxofón Alto 1º y 2º, Saxofón Tenor 1º y 2º, Saxofón Barítono, Trompa Fa 1ª y 2ª, Trompa Fa 3ª y 4ª, Trompeta Sib 1ª, Trompeta Sib 2ª y 3ª, Fliscorno 1º y 2º, Trombón 1º y 2º, Trombón 3º y 4º, Bombardino 1º y 2º, Tuba, Timbales, Caja, Bombo y Platos, Violoncello, and Contrabajo. The score is in 4/4 time with a tempo of 100 beats per minute. The key signature is B-flat major. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 10. The second system contains measures 11 through 14. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, p, f), articulation (Solo, Solq), and performance instructions (Maza en plato). The score is written for a large ensemble of instruments and includes a conductor's part.

12 A $\text{♩} = 80$

Fl. 1ª y 2ª

Ob. 1º y 2º

Fag. 1º y 2º

Req.

Cl. Ppal. y 1º

Cl. 2º y 3º

Cl. B.

Sx. S.

Sx. A. 1º y 2º

Sx. T. 1º y 2º

B. Sx.

Hn.

Hn.

Tpt. 1ª

Tpt. 2ª y 3ª

Flis. 1º y 2º

Tbn. 1º y 2º

Tbn. 3º y 4º

Bdno. 1º y 2º

Tuba

Timb.

Caja

B. y P.

Vc.

Cb.

f Sol-Do-Re

f *p*