

# Soledad de San Millán

marcha de procesión

Dedicada a la Soledad al pie de la Cruz  
de la Parroquia de San Millán de Segovia



Francisco José Sánchez Sutil

2014

Esta obra está dedicada a la imagen de la Soledad al Pie de la Cruz y a todos mis hermanos que se agrupan en su Hermandad, como os prometí cuando se estrenó la marcha para El Santo Cristo en Su Última Palabra, su Madre no podía quedar sin otra dedicada a ella, así que aquí esta, espero la disfruteis.

Jaén a 23 de noviembre de 2014

Instrumentación de la obra:

- Flautín
- Flauta 1ª y 2ª
- Oboe 1º y 2º
- Fagot 1º y 2º
- Requinto
- Clarinetes 1º, 2º, 3º y bajo
- Saxofones altos 1º y 2º
- Saxofones tenores 1º y 2º
- Saxofones barítonos
- Trompas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª
- Trompetas en Sib 1ª, 2ª y 3ª
- Fliscornos 1º y 2º
- Trombones 1º, 2º, 3º y 4º
- Bombardino 1º y 2º
- Tubas
- Timbales
- Caja
- Bombo y Platos

# Soledad de San Millán

## Marcha de procesión

Guión

Autor: Fco. José Sánchez Sutil

♩ = 94

Musical score for 'Soledad de San Millán' march, featuring various instruments and dynamic markings. The score is written in 2/4 time and includes the following parts:

- Flautín
- Flauta 1ª y 2ª
- Oboe 1º y 2º
- Fagot 1º y 2º
- Requinto
- Clarinete 1º
- Clarinete 2º y 3º
- Clarinete Bajo
- Saxofón Alto 1º y 2º
- Saxofón Tenor 1º y 2º
- Saxofón Barítono
- Trompa Fa 1ª y 2ª
- Trompa Fa 3ª y 4ª
- Trompeta Sib 1ª
- Trompeta Sib 2ª y 3ª
- Fliscorno 1º y 2º
- Trombón 1º y 2º
- Trombón 3º y 4º
- Bombardino 1º
- Bombardino 2º y Tuba
- Timbales
- Caja
- Bombo y platos

Dynamic markings include *mf*, *mp*, *p*, *f*, and *Fa-Sol-Do*. The score also includes performance instructions such as "Sin bordón" and "Platos".

