

Brisas de verano

Op. 52

Pasodoble de concierto para
banda de música

Autor:
Francisco José Sánchez Sutil

8 de julio de 2014

Instrumentación de la obra:

- Flautín
- Flauta 1ª y 2ª
- Oboe 1º y 2º
- Fagot
- Requinto
- Clarinetes 1º, 2º, 3º y bajo
- Saxofones altos 1º y 2º
- Saxofones tenores 1º y 2º
- Saxofones barítonos
- Trompas 1ª, 2ª y 3ª
- Fliscornos 1º y 2º
- Trompetas en Sib 1ª, 2ª y 3ª
- Trombones 1º, 2º y 3º
- Bombardino 1º y 2º
- Tuba 1ª y 2ª
- Timbales
- Caja
- Bombo y Platos

This musical score is for the second page of the piece "Brisas de verano". It features a full orchestral arrangement with woodwinds, brass, and percussion. The score is divided into two systems, each containing 12 measures. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and articulation like accents and slurs. Rehearsal marks 1 and 2 are placed above the first and second systems, respectively. The instruments listed on the left include Flute (Fl. 1ª y 2ª), Oboe (Ob. 1ª y 2ª), Bassoon (Fag.), Clarinet (Cl. 1ª, Cl. 2ª y 3ª, Cl. B.), Saxophone (Sx. A. 1ª y 2ª, Sx. T. 1ª y 2ª, Sx. B.), Trumpet (Tpa. 1ª, Tpa. 2ª y 3ª), Trombone (Tbn. 1ª, Tbn. 2ª y 3ª), Bassoon (Bdno. 1ª, Bdno. 2ª), Tuba (Tuba 1ª y 2ª), Timpani (Timb.), and Cymbals (Caja). The percussion part includes a snare drum (Caja) and a bass drum (B. y P.). The score is written for a conductor and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.