

Camino hacia el cielo

Pasodoble de concierto para
banda de música

Autor:

Francisco José Sánchez Sutil

11 de noviembre de 2013

Instrumentación de la obra:

- Flautín
- Flauta 1ª y 2ª
- Oboe 1º y 2º
- Fagot 1º y 2º
- Requinto
- Clarinetes Principal, 1º, 2º, 3º y bajo
- Saxofón soprano
- Saxofones altos 1º y 2º
- Saxofones tenores 1º y 2º
- Saxofones barítonos
- Trompas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª
- Trompetas en Sib 1ª, 2ª y 3ª
- Fliscornos 1º y 2º
- Trombones 1º, 2º, 3º y Bajo
- Bombardino 1º y 2º
- Tuba
- Timbales
- Caja
- Bombo y Platos

Camino hacia el cielo

Guión

Pasodoble

Autor: Fco. J. Sanchez Sutil

Musical score for 'Camino hacia el cielo' Pasodoble, composed by Fco. J. Sanchez Sutil. The score is written for a large ensemble and includes the following instruments and parts:

- Flautín
- Flauta 1ª y 2ª
- Oboe 1º y 2º
- Fagot 1º y 2º
- Requinto
- Clarinete Principal y 1º
- Clarinete 2º y 3º
- Clarinete Bajo
- Saxofón Soprano
- Saxofón Alto 1º y 2º
- Saxofón Tenor 1º y 2º
- Saxofón Baritono
- Trompeta Sib 1ª
- Trompeta Sib 2ª y 3ª
- Fliscorno 1º y 2º
- Trompa Fa 1ª y 2ª
- Trompa Fa 3ª y 4ª
- Trombón 1º y 2º
- Trombón 3º y Bajo
- Bombardino 1º
- Bombardino 2º
- Tuba
- Timbales
- Caja
- Bombo y Platos

The score is in 2/4 time and features dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). It includes various musical notations like triplets, slurs, and accents. The percussion section includes a section labeled 'Sol-Do-Re' for the timbales and 'Platos' for the cymbals. The bass drum part is marked with *Bombo* and *Platos* dynamics.

