



# En su Última Palabra

Marcha Fúnebre

Dedicada al Santo Cristo en su Última Palabra  
de la Parroquia de San Millán de Segovia.

**Francisco José Sánchez Sutil**

2013

A la Cofradía de la Soledad al pie de la Cruz y Santo Cristo en su última Palabra con todo mi cariño y afecto, para que la presente obra sirva para engrandecer su caminar por las calles de Segovia.

Jaén 29 de julio de 2013

El autor

Instrumentación de la obra:

- Flautín
- Flautas 1ª y 2ª
- Oboes 1º y 2º
- Fagotes 1º y 2º
- Requinto
- Clarinetes Principal, 1º, 2º y 3º
- Clarinete Bajo
- Saxofones Altos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofón Barítono
- Fliscornos 1º y 2º
- Trompetas 1ª, 2ª y 3ª
- Trompas Fa 1ª, 2ª, 3ª y 4ª
- Trombones 1º, 2º, 3º y bajo
- Bombardinos 1º y 2º
- Tubas
- Timbales
- Caja
- Bombo y platos

# En Su Última Palabra

Guión

Marcha Fúnebre

Autor: Francisco J. Sánchez Sutil

Musical score for 'En Su Última Palabra' march. The score is written for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Flautín
- Flautas
- Oboes
- Fagotes
- Requinto
- Clarinetes Principal y 1º
- Clarinetes 2º y 3º
- Clarinete Bajo
- Saxofones Altos
- Saxofones Tenores
- Saxofón Barítono
- Fliscornos
- Trompeta Sib 1º
- Trompetas Sib 2º y 3º
- Trompas Fa 1º y 2º
- Trompas Fa 3º y 4º
- Trombones 1º y 2º
- Trombones 3º y Bajo
- Bombardino 1º
- Bombardino 2º y Tuba
- Timbales
- Caja
- Bombo y Platos

The score is in 2/4 time and features dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The percussion section includes a snare drum (Caja) and a tom-tom (Bombo y Platos). The snare drum part is marked 'Sin bordón' and 'pp Platos'. The tom-tom part is marked 'pp Bombo'. The score is arranged in a standard orchestral layout with woodwinds, brass, and percussion.

