

Aniversario Filarmónico

Op. 43

Pasodoble de concierto para
banda de música

3 de junio de 2013

Autor:

Francisco José Sánchez Sutil

A la Sociedad Filarmónica de Jaén con motivo del X aniversario de la banda de música de la Sociedad en las que he pasado tantos momentos y espero seguir pasando en compañía de sus componentes.

Jaén 3 de junio de 2013

El autor

Instrumentación de la obra:

- Flautín
- Flauta
- Oboe
- Fagotes 1º y 2º
- Requinto
- Clarinetes Principal, 1º, 2º y 3º
- Saxofones Altos 1º y 2º
- Saxofones Tenores 1º y 2º
- Saxofón Barítono
- Trompas Fa 1ª, 2ª, 3ª y 4ª
- Trompetas 1ª, 2ª y 3ª
- Fliscornos 1º y 2º
- Trombones 1º, 2º, 3º y bajo
- Bombardinos 1º y 2º
- Tubas 1ª y 2ª
- Timbales
- Caja
- Bombo y platos

Aniversario Filarmónico

Guión

Pasodoble de concierto para el X aniversario
de la banda de música de la sociedad

Autor: Fco. J. Sánchez Sutil

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 20 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flautin:** Treble clef, 2/4 time. Starts with a rest, then plays a melodic line with dynamics *p* and *f*.
- Flauta:** Treble clef, 2/4 time. Similar to Flautin, with dynamics *p* and *f*.
- Oboe:** Treble clef, 2/4 time. Plays a melodic line with dynamics *p* and *f*.
- Fagot 1º y 2º:** Bass clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Requinto:** Treble clef, 2/4 time. Similar to Flautin, with dynamics *p* and *f*.
- Clarinete Principal y 1º:** Treble clef, 2/4 time. Similar to Flautin, with dynamics *p* and *f*.
- Clarinete 2º y 3º:** Treble clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Saxofón Alto 1º y 2º:** Treble clef, 2/4 time. Similar to Flautin, with dynamics *p* and *f*.
- Saxofón Tenor 1º y 2º:** Treble clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Saxofón Barítono:** Treble clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Trompa Fa 1ª y 2ª:** Treble clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Trompa Fa 3ª y 4ª:** Treble clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Trompeta Sib 1ª:** Treble clef, 2/4 time. Starts with *mf*, then *f*.
- Trompeta Sib 2ª y 3ª:** Treble clef, 2/4 time. Starts with *mf*, then *f*.
- Fliscorno 1º y 2º:** Treble clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Trombón 1º y 2º:** Bass clef, 2/4 time. Starts with *mf*, then *f*.
- Trombón 3º y Bajo:** Bass clef, 2/4 time. Starts with *mf*, then *f*.
- Bombardino 1º:** Bass clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Bombardino 2º y Tuba 1ª y 2ª:** Bass clef, 2/4 time. Plays a rhythmic accompaniment.
- Timbales:** Bass clef, 2/4 time. Starts with a rest, then plays a rhythmic pattern with dynamics *f* and *Fa-Sib-Do*.
- Caja:** Percussion, 2/4 time. Starts with a rest, then plays a rhythmic pattern with dynamics *p* and *f*.
- Bombo y Platos:** Percussion, 2/4 time. Starts with a rest, then plays a rhythmic pattern with dynamics *p* and *f*.

14

1

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. 1° y 2° *mf*

Req. *mf*

Cl. Ppal. y 1° *mf*

Cl. 2° y 3° *p* *Tocar solo la 2ª vez*

Sx.A. 1° y 2° *mf* *Tocar solo la 2ª vez*

Sx.T. 1° y 2° *mf*

Sx. B. *p*

Tpa. 1° y 2° *p*

Tpa. 3° y 4° *p*

Tpt. 1° *p*

Tpt. 2° y 3° *p*

Flis. 1° y 2° *p*

Tbn. 1° y 2° *p*

Tbn. 3° y B. *p*

Bdno. 1° *mf* *Tocar solo la 2ª vez*

Bdno. 2° y Tuba 1° y 2° *p*

Timb. *p*

Caja *p*

B. y P. *p*