

# **Humildad, Paciencia y Caridad**

**Op. 22**

Marcha de procesión para  
banda de música con  
cornetas y tambores

Autor:

Francisco José Sánchez Sutil

Jaén a 11 de abril de 2011

La presente obra tiene como propósito agradecer el cariño, amor y apoyo recibidos hacia mi y hacia mi antigua agrupación musical Cristo de la Buena Muerte en los años que tuvimos el gran honor de compartir esos maravillosos Martes Santos en vuestra Hermandad y estación de penitencia. De vosotros recibimos todo lo que en nuestra Hdad. no nos daban, amor fraterno cofrade sin pedir nada a cambio. Me hubiera gustado entregaros esta obra hace muchísimo tiempo, pero por diferentes causas personales no ha podido ver la luz antes, tenía realizada media obra, y esta cuaresma por fin la pude terminar, va de dedicada a vuestros Sagrados Titulares, de los que como veis toma su nombre, ojala y la disfrutéis por las calles de vuestra localidad disfrutando de vuestra salida procesional, espero que os guste, gracias a todos por aquellos momentos mágicos.

Jaén a 11 de abril de 2011

El autor

Instrumentación de la obra:

- Flautín
- Flauta 1ª y 2ª
- Oboe 1º y 2º
- Fagot
- Requinto
- Clarinetes Principal, 1º, 2º, 3º y bajo
- Saxofón soprano
- Saxofones altos 1º y 2º
- Saxofones tenores 1º y 2º
- Saxofón barítono
- Trompas en Fa 1ª, 2ª y 3ª
- Trompetas en Sib 1ª, 2ª y 3ª
- Fliscornos 1º y 2º
- Trombones 1º, 2º, 3º y 4º
- Bombardinos 1º y 2º
- Tubas
- Timbales
- Caja
- Bombo y Platos
- Cornetas Do
- Tambores

# Humildad, Paciencia y Caridad

Guión

Marcha de procesión

Fco. J. Sánchez Sutil

Duración: 4' 00"

The image displays a comprehensive musical score for a marching band. The score is written for a variety of instruments, including woodwinds (Flautín, Flauta 1ª y 2ª, Oboe 1ª y 2ª, Fagot, Clarinete Principal, Clarinete 1ª, 2ª, 3ª, and Bajo), saxophones (Saxo Soprano, Saxo Alto 1ª y 2ª, Saxo Tenor 1ª y 2ª, and Saxo Baritono), brass instruments (Trompa Fa 1ª, 2ª, 3ª, Trompeta 1ª, 2ª, 3ª, Flicorno 1ª y 2ª, Trombón 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, Bombardino 1ª y 2ª, Tuba), and percussion (Timbales, Caja, Bombo y Platos, Cornetas Do, and Tambores). The score is organized into systems, with each instrument's part clearly delineated. The music is in a 2/4 time signature and features a tempo of 100 beats per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (e.g., *f*, *mf*), and articulation marks. The overall structure of the score suggests a formal march with multiple sections and repeat signs.

