

Vía Crucis para  
el Stmo. Cristo  
de la Buena  
Muerte  
de la Catedral de  
Jaén

Op. 2

Trío de capilla

Autor: Francisco José Sánchez Sutil

Jaén, 1 de marzo de 2008

A Cristo de la Buena Muerte de Jaén.

El autor en Jaén a 1 de febrero de 2008

# Guión

# Via Crucis para el Stmo. Cristo de la Buena Muerte de la Catedral de Jaén

Francisco J. Sánchez Sutil

## I - Jesús en el huerto de Getsemaní

1ª Estación - Jesús en el huerto de Getsemaní

The musical score is arranged in four systems, each containing three staves for Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.). The music is in common time (C) and begins with a key signature of one flat (B-flat). The first system includes a rehearsal mark '1ª Estación - Jesús en el huerto de Getsemaní' above each staff. The second system starts at measure 6. The third system starts at measure 11. The fourth system starts at measure 16. The Oboe part features a melodic line with some grace notes and a triplet. The Clarinet part provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The Bassoon part plays a steady, low-register accompaniment.

## II - Jesús es traicionado por Judas, es arrestado



22 **2ª Estación - Jesús es traicionado por Judas, es arrestado**

Ob.

Cl. **2ª Estación - Jesús es traicionado por Judas, es arrestado**

Fag. **2ª Estación - Jesús es traicionado por Judas, es arrestado**

29

Ob.

Cl.

Fag.

36

Ob.

Cl.

Fag.

43

Ob.

Cl.

Fag.