

**Himno para el  
centenario de la  
Escuela Politécnica  
Superior de Jaén**

**Op. 13**

**Versión para banda de música**

**Autor:**

**Francisco José Sánchez Sutil**

**Jaén 30 de noviembre de 2010**

## Instrumentación:

- Flauta.
- Obóe.
- Requinto.
- Fagot.
- Clarinetes principal, 1º, 2º y 3º.
- Clarinete bajo.
- Saxofones altos 1º y 2º.
- Saxofones tenores 1º y 2º.
- Saxofón barítono.
- Trompas 1ª, 2ª y 3ª.
- Trompetas 1ª, 2ª y 3ª.
- Fliscornos 1º y 2º.
- Trombones 1º, 2º y 3º.
- Bombardinos 1º y 2º.
- Tuba.
- Timbales.
- Caja.
- Bombo y platos.

A la Escuela Politécnica Superior de Jaén y a todos sus miembros, ya que aquí me he formado como profesional y tengo el grán honor de realizar mi vida laboral.

Jaén a 30 de noviembre de 2010

El autor Fco. J. Sánchez Sutil

Guión

# HIMNO PARA EL CENTENARIO DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE JAÉN

Fco. J. Sánchez Sutil

Duración: 2' 43"

The musical score is written for a symphonic band and is divided into two systems. The first system includes parts for Flauta, Oboe, Requinto, Fagot, Clarinete Principal, Clarinete 1º, Clarinete 2º, Clarinete 3º, Clarinete Bajo, Saxo Alto 1º, Saxo Alto 2º, Saxo Tenor 1º, Saxo Tenor 2º, and Saxo Baritono. The second system includes parts for Trompa 1º, Trompa 2º, Trompa 3º, Trompeta 1º, Trompeta 2º, Trompeta 3º, Fliscorno 1º, Fliscorno 2º, Trombón 1º, Trombón 2º, Trombón 3º, Bombardino 1º, Bombardino 2º, Tuba, Timbales, Caja, and Bombo y Platos. The score features various musical notations such as dynamics (p, f, mp), articulation (accents), and phrasing (slurs). The tempo is marked with a quarter note equal to 96 (♩ = 96) and later 100 (♩ = 100). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is arranged in a standard symphonic band layout, with woodwinds and reeds in the upper staves and brass and percussion in the lower staves.

This page contains the musical score for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Req. (Clarinet in Bb), Fag. (Bassoon), Cl. Ppal. (Clarinete principal), Cl. 1º (Clarinete 1º), Cl. 2º (Clarinete 2º), Cl. 3º (Clarinete 3º), Cl. Bj. (Clarinete bajo), Sx. A. 1º (Saxofón alto 1º), Sx. A. 2º (Saxofón alto 2º), Sx. T. 1º (Saxofón tenor 1º), Sx. T. 2º (Saxofón tenor 2º), Sx. B. (Saxofón barítono), Tpa. 1º (Trompa 1º), Tpa. 2º (Trompa 2º), Tpa. 3º (Trompa 3º), Tpt. 1º (Trompeta 1º), Tpt. 2º (Trompeta 2º), Tpt. 3º (Trompeta 3º), Flis. 1º (Fliscorno 1º), Flis. 2º (Fliscorno 2º), Tbn. 1º (Trombono 1º), Tbn. 2º (Trombono 2º), Tbn. 3º (Trombono 3º), Bdno. 1º (Bajon 1º), Bdno. 2º (Bajon 2º), Tuba, Timb. (Timbal), Caja (Caja), and B. y P. (Batería y Panderinas). The score features various musical notations, including dynamics (f, sf), articulation (accents), and phrasing (slurs). A rehearsal mark with the number '2' is present at the beginning of each staff. A specific instruction '(La-Si-Mi)' is written above the Timbal staff. The page number '2' is located at the top left, and the title 'Hinno para el centenario de la Escuela Politécnica Superior de Jaén' is centered at the top.